

LA NARRACIÓN (I)

PQPI 1
Unidad 1



Aproximación a los textos narrativos.
Definición y características principales.

LA NARRACIÓN (I)

1. DEFINICIÓN

Narrar es **relatar un(os) hecho(s) que se ha(n) producido a lo largo del tiempo**. La narración fija las **acciones** que suceden en el **tiempo**, relacionadas con unos **personajes** y encaminadas a un determinado **desenlace**.

El que narra (**narrador/narradora**) evoca acontecimientos y de forma verosímil debe conseguir que quien lea (**lector/a**) o escuche la historia (**oyente**) se sienta casi presente en los sucesos que relata. De hecho, en la conversación es la forma más utilizada, porque lo habitual en una conversación es contar cosas.

A lo largo del curso iremos viendo diferentes tipos de textos narrativos, pero veamos ahora los aspectos más característicos de este tipo de textos.

2. CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS NARRATIVOS

Estas serán las principales características que encontramos en este tipo de textos:

2.1. ASPECTOS GRAMATICALES

- Verbos en pasado (generalmente):
- Correlación de tiempos verbales:
- Adverbios de tiempo:
- Conectores temporales (conjunciones y locuciones temporales):

LA NARRACIÓN (I)

2.2. ASPECTOS TEXTUALES

✿ Estructura:

- Partes de la narración: la estructura tradicional de estos textos presenta tres fases:
 - 1º. **Planteamiento**: en esta parte el narrador presenta a los personajes, el tiempo y el lugar de los hechos.
 - 2º. **Nudo**: corresponde al desarrollo de la acción o conjunto de hechos que suceden. En el nudo hay un hecho que rompe el equilibrio original de los personajes y que desencadena un conflicto. A lo largo de esta parte, los personajes llevan a cabo una serie de acciones que persiguen resolver el conflicto.
 - 3º. **Desenlace**: constituye el final de la historia narrada. Puede ser cerrado, si se resuelven todos los conflictos planteados, o abierto, si se dejan a la imaginación del receptor.
- * Sin embargo veremos que según qué tipo de textos narrativos presenta una estructura particular, por ejemplo, las narraciones periodísticas responden a otros criterios. Esto lo iremos viendo a lo largo del curso



“Hacia la transformación”

Redacta la historia de la oruga que se transforma en mariposa.

Separa en párrafos: planteamiento - nudo - desenlace.

LA NARRACIÓN (I)

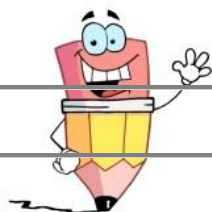
- **Orden cronológico** de los hechos (lineal) y **orden narrativo**. El último puede ser distinto al cronológico y habrá que analizarlo en cada caso, porque podemos contar narrando en diferente orden; por ejemplo, el *flash back* en el relato cinematográfico. También en esto iremos profundizando durante de las clases.



Imagen 1.



Imagen 2.



LA NARRACIÓN (I)

- **Punto de vista del narrador:** qué perspectiva toma a la hora de relatar la narración; puede ser el/la *protagonista*, un narrador *testigo* o completamente *externo* a la acción (*omnisciente*).



imagen 1



imagen 2

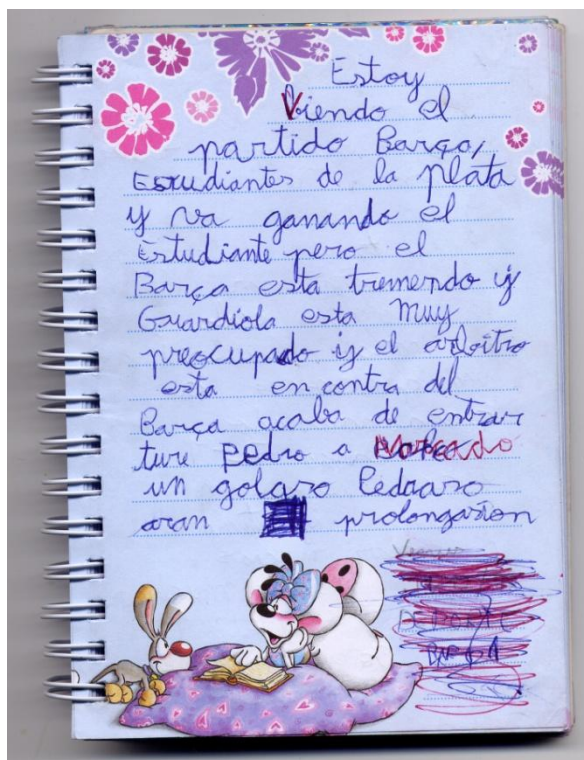


imagen 3

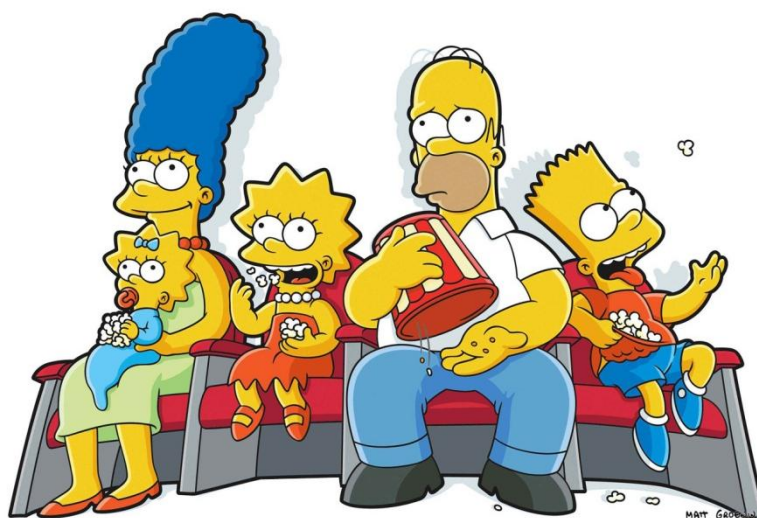
LA NARRACIÓN (I)

✱ Elementos de la narración:

- El **narrador** o **narradora** es la persona que cuenta la historia. Si cuentas lo que te ha sucedido, tú eres el narrador o narradora. En los cuentos, es quien va contando lo que sucede y presentando a los personajes.

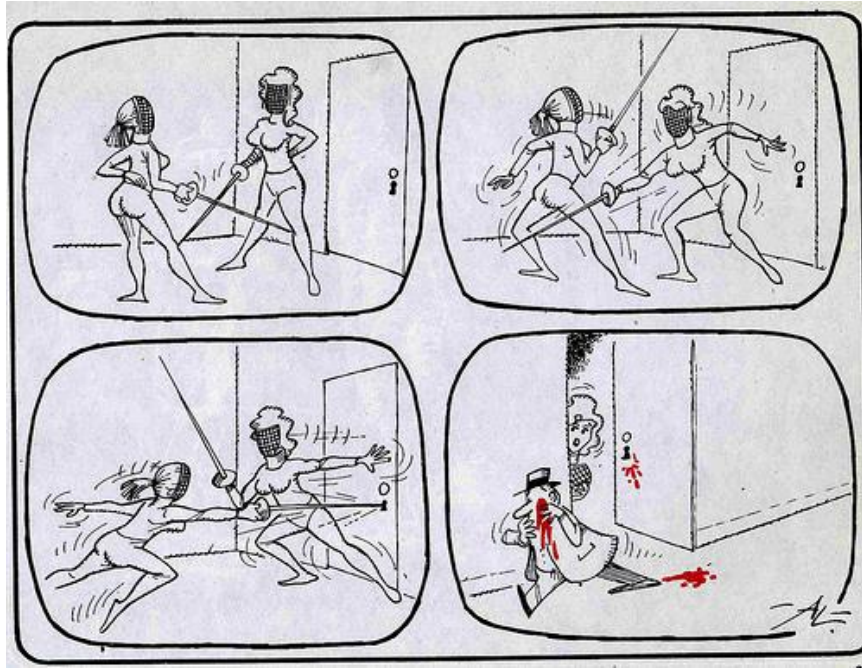


- Los **personajes** son los seres a los que les ocurren los hechos que el narrador cuenta. Si cuentas lo que te ha pasado a ti, además de ser el narrador o narradora eres un personaje de la historia. Si cuentas lo que les ha pasado a tus amigos, los personajes entonces son ellos. Pueden ser *protagonistas* o *secundarios* -si no han participado de manera importante en los hechos-.



LA NARRACIÓN (I)

- La **acción** son los hechos que se cuentan en el relato.



Conviértete en narrador/narradora:

Relata brevemente los hechos que han sucedido en las viñetas anteriores. Señala quiénes son los/las protagonistas y subraya, además, las formas verbales que hayas utilizado. Invéntate un lugar y un tiempo para la historia.

Elige el tipo de narrador o narradora que quieres ser.

(6-8 líneas)

LA NARRACIÓN (I)



Escribe un relato en el que narres lo que sucede en esta tira de cómic.

(1 cara de folio)

¿Cómo hacerlo? Utiliza un papel que no te sirva y haz una primera redacción. Corrígela, como mínimo, un par de veces, a conciencia, y hazte este tipo de preguntas: *¿se entiende lo que estoy contando? ¿he olvidado algo importante? ¿he repetido demasiadas veces una palabra o una frase? ¿se corresponde con las imágenes?* Corrígela hasta que te guste como te ha quedado. Pásala a limpio en el folio que viene a continuación. Tómate tu tiempo para este trabajo...



LA NARRACIÓN (I)

Elige un **TÍTULO** para tu historia: _____

LA NARRACIÓN (I)

La noticia: una narración de hechos reales.

Antes de empezar a leer, enumera las líneas de cinco en cinco en el margen izquierdo: 1...5...10...15...20.

Saif Asmar, víctima del fanatismo religioso en Iraq.

- 1 Saif Asmar, un joven iraquí de 20 años, seguidor de la cultura musical *emo* fue asesinado brutalmente el 17 de febrero de 2012 mediante el aplastamiento del cráneo con bloques de cemento.

Según organizaciones de derechos humanos, en los primeros meses de 2012 escuadrones de la muerte acentuaron el acoso sobre jóvenes que visten acorde a una estética juvenil de influencia occidental llamada *emo*, caracterizada por llevar el pelo largo, vestimenta ajustada y negra, y escuchar música rock. Muchos iraquíes identifican esta moda con la homosexualidad, acusando a sus seguidores de satánicos y degenerados.

En 2012, en un periodo de menos de tres semanas, al menos 14 jóvenes fueron golpeados hasta la muerte al Este de Bagdad, una zona controlada por las milicias chiíes. Este tipo de matanzas se siguen repitiendo con otros métodos y en otras ciudades del país bajo la mirada permisiva de las autoridades. De hecho el ministro del interior hizo unas declaraciones en las que anunciaba que había dado órdenes a la policía moral para que reprimiera a chicas y chicos que fueran sospechosos de ser *emos*, bajo la ridícula acusación de constituir un peligro para la seguridad de Iraq.

Mientras, las agresiones y asesinatos continúan. Aparecen listas que señalan públicamente a las siguientes víctimas. Ante esta situación, muchos jóvenes han cambiado su estética, no salen de casa o intentan huir de su país. Un país donde, cabe recordar, fuerzas internacionales iniciaron una guerra que nos dijeron serviría para propiciar un sistema democrático y respetuoso con los derechos humanos.

<https://www.facebook.com/DDHHLambda?fref=ts>

LA NARRACIÓN (I)

ESQUEMA DE LA UNIDAD:

1. Definición de narración:

2. Características de las narraciones:

2.1. Aspectos gramaticales:

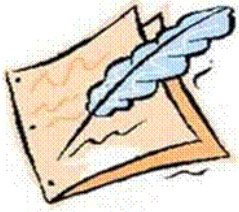
- Verbos en pasado
-
-
-

2.2. Aspectos _____:

- **Estructura:**
 - ✓ Partes de la narración:
 - ✓ Orden
 - ✓
- **Elementos de la narración:**
 - ✓
 - ✓
 - ✓

LA NARRACIÓN (I)

Ahora ya estás preparado/a para poder hacer un **análisis del texto narrativo** que has leído, **“Saif Asmar, víctima del fanatismo religioso en Iraq”**.



Para empezar, puedes **servirte del esquema de la página anterior**, que te ayudará a mantener un orden, y buscar los elementos que lo hacen narrativo; pero *no lo hagas de manera mecánica*, sino sabiendo cuál es el objetivo fundamental del texto: contar una noticia que ha sucedido en la realidad, y que esa es la razón por la utiliza esos recursos precisamente.

Aquí puedes prepararte un borrador: